

Julia Migenes interprète «Pierrot lunaire» à La Chaux-de-Fonds

La star de «Carmen» chante le cycle de Schönberg avec la Jeune Opéra Compagnie

Le projet a du souffle: la Jeune Opéra Compagnie invite l'Américaine Julia Migenes, cette soprano emblématique dont l'incarnation de Carmen au cinéma (en 1984 face au José de Plácido Domingo) a posé les jalons d'une cigarière à la jambe légère et aux jupons chaloupés. La star, familière de la Volksoper de Vienne autant que du monde de la pop et de la comédie musicale, se prête à une nouvelle production du *Pierrot lunaire* de Schönberg.

Ce chef-d'œuvre à la poésie acide et à l'instrumentarium irisé mélange voix parlée et voix chantée; il s'inscrit dans un moment clé de l'histoire de la musique qui voit l'avènement de l'atonalité. Le chef Nicolas Farine

s'associe à la mise en scène de Stefan Grögler. Celle-ci s'appuie notamment sur un dispositif visuel et sonore interactif, inspiré de l'installation *Dune* de l'artiste Daan Roosegaarde. Des senseurs font varier l'intensité lumineuse en fonction des impulsions acoustiques... Stimulant!

Jonas Pulver

La Chaux-de-Fonds.
Arc en Scènes - Théâtre,
av. Léopold-Robert 27-29.
Ve 16 novembre à 20h15 et sa 17
à 18h15. (Loc. 032 967 60 50,
www.arcenscenes.ch).



MARIANNE ROSENSTIEHL